

SPOLEČNOST DOKTORA KRÁSY

uvádí hru podle románu N. Westa v překladu O. Splnarové

PŘÍTELKYNĚ OSAMĚLÝCH SRDCÍ

**VESELÉ DRAMA
Z CYKLU OKNO DO ŘÍŠE KRÁSY**

"Život stojí za to být žit, neboť je pln
snů a poklidu, něhy a extáze a víry,
jež hoří jako jasný bílý plamen
na chmurném temném oltáři."

Groteskní příběh osamělého spasitele ztracenců temnotách
velkoměsta.

N. West (1903-1940) americký prozaik z rodiny litevských
židovských přistěhovalců



PREMIÉRA

REŽIE, DRAMATIZACE: Petr Lanta

DRAMATURGIE: Vladimír Mikulka

HRAJÍ:

<i>Příteřkyně osamělých srdcí.....</i>	<i>Marek Novák</i>
<i>Betty.....</i>	<i>Michaela Konárková</i>
<i>šéfredaktor Masák.....</i>	<i>Jan Táboršký</i>
<i>Masáková.....</i>	<i>Alžběta Kostrhunová</i>
<i>Goldsmith.....</i>	<i>Miloš Caňko</i>
<i>Doyle.....</i>	<i>Libor Novák</i>
<i>Doylová.....</i>	<i>Danica Babicová/Michaela Michajlovová</i>
<i>Mexikánek Juan.....</i>	<i>Vladimír Mikulka</i>
<i>Mexikánek Pedro.....</i>	<i>Vítek Nermut</i>
<i>dívka bez nosu.....</i>	<i>Sára Lorenz</i>
<i>chlapec.....</i>	<i>Martin Wedell</i>

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

VYPRAVĚČ: Prof. Jan Císař

HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE: Vítek Nermut a Vladimír Mikulka

VÝTVARNÍCI: Martin Wedell a Tereza Bělíková

SVĚTLA: Hynek Pliešřtik ZVUK: Janek

děkujeme za vaše připomínky v knize hostů na

www.drkrasa.org

"Už od rána jsem zakoušel ráj...Byl to den, kdy
moje srdce hořelo nejvíce láskou k Ježíši."

sv. páter Pio, kapucín



věnováno skautce Maxe

Stigmata jsou krvácející rány vzniklé samy od sebe na rukou, na nohou a v levém boku, a někdy také na hlavě a na ramenou. Předcházejí je a doprovázejí ostré bolesti a fyzické a mravní a duchovní trýzně. Mohou být viditelná a také neviditelná, trvalá nebo občasná, přechodná, současná i postupná. Jejich forma, velikost a místo se mohou měnit od případu k případu. Stigmata jsou v podstatě důkaz spojení s ukřižovaným Kristem a podílení se na jeho utrpení.